

## Out of My Head

Choreographie: Niels Poulsen

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **I Swear** von YouNotUs  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 12 Taktschlägen

### S1: Step, step, pivot ½ r/flick, locking shuffle forward, hold-lock-step, rock forward

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2-3 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum und Gewicht auf den rechten Fuß/linken Fuß nach hinten schnellen [in der 3. Runde ist der 'flick' besonders wichtig, über linke Schulter nach hinten schauen] (6 Uhr)
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 6&7 Halten - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 8-1 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S2: Back 2, behind-side-cross, side, behind, side, point

- 2-3 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
- 4&5 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6-7 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 8-1 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen

### S3: ¼ turn r, ½ turn r, coaster step, hold-¼ turn r-behind/knee pop, ¼ turn l

- 2-3 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 4&5 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 6&7 Halten - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen/linkes Knie nach vorn (6 Uhr)
- 8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

### S4: Step, pivot ½ l 2x, ¼ turn l, drag & cross, side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts [in der 1. und 3. Runde, die Drehung auf 'a' vorziehen] - Linken Fuß an rechten heranziehen (12 Uhr)
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

### S5: ⅛ turn r/rock back, step, kick-ball-point, ½ Monterey turn r, side, close & side

- 1-3 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
- 4&5 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 6-7 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach links mit links (7:30)
- 8&1 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links - Schritt nach rechts mit rechts

### S6: Hold & side, hold & side, rock back, step-⅛ turn l-⅛ turn l/behind-hitch

- 2&3 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 4&5 Wie 2&3
- 6-7 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8& Schritt nach vorn mit links, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 1& ⅛ Drehung links herum, linken Fuß hinter rechten kreuzen und rechtes Knie anheben (4:30)

### S7: Behind, ⅛ turn l, Samba across, cross, ¼ turn l, locking shuffle back

- 2-3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 4&5 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6-7 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 8&1 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links

### S8: Rock back, locking shuffle forward, rock forward, ½ turn l, (step)

- 2-3 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 6-7 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8-(1) ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - (Schritt nach vorn mit rechts) (6 Uhr)  
 (Ende: Der Tanz endet hier nach der 4. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß vorn aufstampfen')

### Wiederholung bis zum Ende